

Workshop
Digitalisierungsprojekte in Gedächtnisinstitutionen
und ihr rechtlicher Rahmen

Donnerstag, 24. April 2019

Zuse Institute Berlin (ZIB), Takustr. 7, 14195 Berlin-Dahlem
– Hörsaal (Eingang Rundbau) –

Agenda

- 10:00 Uhr** **Begrüßung durch digiS und RA Dr. Nils Rauer, MJI (Pinsent Masons)**
- Grundlagen des Urheberrechts und die verwandten Schutzrechte**
- Das Werk und andere Schutzgüter
 - Verwertungs- und Nutzungsrechte
 - Schranken des Urheberrechts
 - kollektive Rechtswahrnehmung
- Aktuelle Rechtsprechung zu urheberrechtlichen Fragen – was beschäftigt eigentlich den EuGH, was den BGH?**
- Rspr. zum Werkbegriff
 - Rspr. zur öffentlichen Wiedergabe (Svensson, GS Media, VCAST etc.)
 - Rspr. zu einzelnen Schranken
 - Ausblick auf anhängige Verfahren
- 12:30 Uhr** **Mittagspause**
- 13:30 Uhr** **Wie reagiert der Gesetzgeber? Was sind die aktuellen Themen? Was kommt, was scheitert gerade?**
- Urheberwissenschaftsgesetz
 - DSM Copyright Directive
 - Portability Regulation
 - Retransmission of Online Content
 - GeoBlocking
- Herausforderungen einer zunehmend digitalen Welt**
- Digitalisierung, Speicherung und Gewährung von Zugang zu digitalen Inhalten
 - User-generated Content und andere Kategorien
 - Langzeitarchivierung (international)
- Lizenzmodelle**
- Creative Commons Lizenzen
 - Lizenzen der Verwertungsgesellschaften (im Wandel)
- 15:00 Uhr** **Offene Fragerunde**
- 15:30 Uhr** **vsl. Ende**

Bei den aufgeführten Unterpunkten handelt es sich um eine Orientierungshilfe. Diese können bei Bedarf auch weiterführend oder den Fragestellungen der teilnehmenden Institutionen angepasst besprochen werden.